

TEL QU'EN SONGE

CAHIERS HENRI DE RÉGNIER

PUBLIÉS PAR LA SOCIÉTÉ DES LECTEURS D'HENRI DE RÉGNIER

SOMMAIRE

Éditorial.....7

Dossier : *La Double Maîtresse et Le Passé vivant*

Nathalie Prince : *Deux romans, cinquante nuances de Régnier*...p.11

Bertrand Vibert : *Passé vivant et passé mortifère. À propos du Passé vivant d'Henri de Régnier*.....p. 21

Jean-Louis Backès : *Une caste en péril*p. 41

Adeline Leguy : *Casanova vivant !*

Un laboratoire du casanovisme.....p. 57

Silvia Rovera : *Les arts du passé, un autre Passé vivant* p. 73

Frank Javourez : *La Double Maîtresse, éléments génétiques*p. 89

Élodie Dufour : *Henri de Régnier « post-classique » ?*.....p. 105

Pierre Lachasse : *Pourquoi La Double Maîtresse ?*.....p. 121

Adrien Frenay : *Mobilité et modernité dans Le Passé vivant*...p. 137

Varia

Michel Bulteau : *Rencontres*p. 157

Échosp. 161

Bernard Quiriny : *Promenade*p. 165