

# TEL QU'EN SONGE

CAHIERS HENRI DE RÉGNIER

PUBLIÉS PAR LA SOCIÉTÉ DES LECTEURS D'HENRI DE RÉGNIER

## SOMMAIRE

<b>Bertrand Vibert</b> : <i>Éditorial</i> .....	7
<i>Inédit</i> : <i>Fac-similé d'une lettre à Gabriel Hanotaux</i> .....	11

### Dossier : La réception critique d'Henri de Régnier en son temps

<b>Pierre Lachasse</b> : <i>Régnier et le groupe de Gide (1898-1912) : l'histoire d'un désamour</i> .....	17
<b>Silvia Rovera</b> : <i>La diffusion de l'œuvre d'Henri de Régnier en Italie entre 1890 et 1910 : Marinetti et la revue Poesia</i> .....	35
<b>Jean-Baptiste Baronian</b> : « <i>Un goût secret pour cette terre des Flandres et de Wallonie</i> ».....	53
<b>Antoine Piantoni</b> : « <i>Conflicting shades and fugitive lights</i> » : la réception de l'œuvre et de la figure d'Henri de Régnier en Angleterre et aux États-Unis entre 1885 et 1918.....	59
<b>Jean-Louis Backès</b> : <i>Échos de Régnier en Russie</i> .....	81
<b>Gilbert Michler</b> : <i>Henri de Régnier et l'Allemagne. Présentation et traduction de « L'Art poétique d'Henri de Régnier » par Friedrich von Oppeln-Bronikowski</i> .....	99
<b>Julien Schuh</b> : « <i>Henri de Régnier est une chrysalide de parnassien</i> ». <i>La première réception de Régnier dans les petites revues franco-belges (1886-1890)</i> .....	125

### Varia

<b>Simon Liberati</b> : <i>Henri de Régnier, personnage du Journal Littéraire de Léautaud</i> .....	161
<b>Thierry Clermont</b> : <i>Le duel Casanova-Voltaire, sous le regard de Régnier</i> .....	169
<b>Échos</b> .....	175
<b>Bernard Quiriny</b> : <i>Promenade</i> .....	179